



1° Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee Idee e strategie per la valorizzazione sostenibile del centro storico

25-30 aprile 2010_Lentini/Siracusa

BANDO DI PARTECIPAZIONE

Nota introduttiva

"Leontinoi Creative Laboratory. Idee e Strategie per la valorizzazione sostenibile del centro storico" è il 1° Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee che – con un Workshop ed un ciclo di conferenze - si svolgerà a Lentini (Siracusa) dal 25 al 30 aprile 2010.

Promosso dall'Associazione Internazionale "Mediterranean Planners" in sinergia con il Comune di Lentini e la collaborazione scientifica del Corso di Laurea in Urbanistica dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e della Facoltà di Architettura di Siracusa dell'Università degli Studi di Catania, è un'iniziativa scientifica che intende porsi come occasione di riflessione e sensibilizzazione sulle potenzialità (spesso) inesprese dei centri storici delle città mediterranee e come spazio di sperimentazione progettuale che vuole supportare la "politica" nel fornire soluzioni concrete ai problemi complessi del territorio attraverso il confronto metodologico, lo scambio scientifico e l'uso di un linguaggio innovativo. Il principale risultato progettuale sarà quello di fare emergere una nuova visione della città di Lentini, basata sui principi della sostenibilità urbana, sociale ed ambientale, che possa produrre forme nuove di attrazione territoriale e processi ecosostenibili oltretutto cogliere le nuove sfide lanciate dalla programmazione regionale dei fondi POR 2007-2013.

Descrizione e Finalità

"Visioni Urbane Mediterranee" è un laboratorio multidisciplinare di idee, promosso dal network "Mediterranean Planners", per riflettere sul significato e sul rilancio dei centri storici minori dell'area del Mediterraneo, vere e proprie risorse ad alto valore strategico, e per elaborare strategie urbane sostenibili basate su approcci e metodi innovativi.

Il **1° Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee** nasce dalla volontà dell'amministrazione comunale di Lentini di confrontarsi con un gruppo di giovani urbanisti ed architetti per avviare un dialogo costruttivo sulla questione del recupero della vivibilità del centro storico, senza ricercare risposte chiuse e definitive ma ponendosi le domande più giuste. Il Workshop "Leontinoi Creative Laboratory. Idee e Strategie per la valorizzazione sostenibile del centro storico" si configura quale strumento di confronto dialogico e multidisciplinare che intende incoraggiare sinergicamente le relazioni tra realtà locale e progettisti esterni e stimolare una sperimentazione progettuale capace di interpretare in proposte operative partecipate la complessità delle istanze di trasformazione del territorio.

La finalità generale è definire idee progettuali e strategie per la valorizzazione urbana sostenibile e la rivitalizzazione socio-economica del centro storico a partire dal recupero del costruito e dalla riconfigurazione di alcune aree strategiche degradate (quartieri San Paolo, Roggio, S. Maria Vecchia, Badia) caratterizzate da una forte valenza ambientale e da ricche testimonianze storico-artistiche.

Con un approccio innovativo e multidisciplinare, i partecipanti dovranno sviluppare **cinque obiettivi di sostenibilità**:

1. Recupero, riuso e valorizzazione del patrimonio edilizio anche per favorire l'insediamento di attività culturali e turistiche;
2. Miglioramento dell'accessibilità e della fruibilità del sistema degli spazi pubblici;
3. Rafforzamento della diversità funzionale e della coesione sociale;
4. Ricostruzione dell'identità dei luoghi;
5. Miglioramento della qualità energetica e insediativa del tessuto urbano.

L'obiettivo finale è offrire all'amministrazione comunale di Lentini un insieme di nuove visioni sostenibili sullo spazio urbano e la possibilità di osservare criticamente la dinamica dei fenomeni socio-territoriali e capirne le caratteristiche, così da guidare le trasformazioni urbane in atto e pianificare il proprio "progetto di sviluppo", anche con finalità turistiche.

Contenuti

La città di Lentini, collocata strategicamente tra Catania e Siracusa, presenta un ampio centro storico di antica fondazione che nel corso dei secoli si è sviluppato su diversi livelli e direttrici. Il nucleo urbano, di origine sicana, nel corso del tempo ha interessato le pendici del colle Metapiccola, Tirone e San Mauro fino a estendersi verso nord ovest sui colli di San Paolo e San Francesco, sfruttando le caratteristiche ipogee del terreno e dando vita a un diffuso insediamento rupestre abitato sino ad epoche recenti. Attualmente, il centro storico presenta un abitato compatto con una maglia urbana irregolare caratterizzata da un tessuto edilizio stratificato ed eterogeneo, da alcune emergenze architettoniche di qualità ma anche da spazi pubblici da riqualificare e da luoghi oggi privi di un'immagine significativa. L'area di studio soffre una diffusa carenza di spazi verdi e parcheggi, complessi problemi di mobilità interna e di accessibilità, una difficile fruibilità dei servizi pubblici; recentemente alcuni spazi pubblici caratterizzati da una irrisolutezza formale sono stati oggetto di progetti puntuali, in fase di realizzazione e/o di finanziamento, che necessitano una riconnessione spaziale e funzionale. Un'ulteriore esigenza dell'area di studio è quella di un ridisegno dei margini dell'abitato, con attenzione alle condizioni liminari tra l'edificato e la campagna e le circostanti aree archeologiche. Pertanto, la necessità di "ricostruire" l'identità di questi luoghi e di ripensare il legame tra recupero urbano e risorse culturali e turistiche, condurrà i partecipanti ad esplorare modalità, strumenti e strategie per valorizzare la "risorsa" centro storico sui principi della sostenibilità urbana e ambientale.

Modalità di partecipazione

Il 1° Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee è aperto a laureati, da non oltre cinque anni dalla data di pubblicazione del presente bando, in discipline legate alle tematiche in oggetto (Urbanistica, Architettura, Ingegneria, Paesaggio, Design, Conservazione, Archeologia, Economia, Sociologia) residenti nei paesi dell'area euro-mediterranea fino ad un massimo di **30 partecipanti**. Sono ammessi a partecipare anche studenti/laureandi iscritti a Corsi di Laurea specialistica in possesso di curriculum in cui si evidenzia la predisposizione all'approccio progettuale.

Tutti i partecipanti saranno selezionati sulla base di un sintetico curriculum vitae e universitario (max 2 pagine formato A4) e di un portfolio didattico/professionale (max 4 pagine formato A4) che dovranno evidenziare le capacità progettuali e le esperienze di progettazione urbanistica e architettonica.

Il bando e la domanda di partecipazione sono scaricabili dal sito www.med-planners.org/leolab

Gli interessati dovranno far pervenire la domanda di partecipazione, il curriculum vitae e universitario, il portfolio e copia di un documento d'identità (tutto in formato pdf) inviando una e-mail all'indirizzo info@med-planners.org entro il **26 marzo 2010**. L'invio del materiale non dovrà superare i 3 Mb.

Selezione e Valutazione

Un'apposita Commissione, nominata dal Comitato Tecnico, composta da docenti universitari e dai Coordinatori del Workshop, selezionerà, a suo insindacabile giudizio, i 30 partecipanti costituendo una graduatoria provvisoria. I candidati idonei rimarranno nella graduatoria provvisoria fino a conferma del pagamento della quota di iscrizione (vedi punto successivo) o a comunicazione di rinuncia. In quest'ultimo caso avranno diritto a subentrare altri candidati secondo graduatoria.

La Commissione valuterà le domande pervenute in base ai seguenti **parametri**:

1. esperienze formative nel campo della progettazione urbanistica e architettonica tra cui diploma di laurea, laurea specialistica, corso di specializzazione o master universitario, dottorato di ricerca, corsi di formazione di vario tipo;
2. esperienze (professionali e/o didattiche) maturate nella progettazione della città, del territorio, dello spazio pubblico, del paesaggio;
3. ulteriori conoscenze tecniche.

Iscrizione

Ai candidati selezionati verrà data comunicazione entro il 29 marzo 2010 esclusivamente via e-mail all'indirizzo di posta elettronica che essi avranno indicato nella Domanda di partecipazione. In seguito al ricevimento di tale comunicazione, entro e non oltre il 2 aprile 2010 la quota di partecipazione dovrà essere regolarizzata attraverso un versamento sul conto corrente bancario: Fineco Bank codice IBAN: IT37I030150320000003361715 - codice BIC/SWIFT: UNCRITMM intestato a "Associazione Mediterranean Planners" indicando la causale "quota di iscrizione workshop Lentini 2010". Una copia del versamento dovrà essere spedita all'indirizzo di posta elettronica info@med-planners.org, o via fax al numero +39 095 905725. Il mancato ricevimento di un documento dimostrativo dell'avvenuto pagamento entro 6 giorni consecutivi dalla comunicazione di accettazione della domanda, costituirà motivo di esclusione del candidato.

La **quota di partecipazione** è fissata in € 380,00 che include l'iscrizione al Workshop e al ciclo di Seminari, il tesseramento all'Associazione Internazionale Mediterranean Planners, cinque pernottamenti, cinque colazioni, sei brunch, il materiale didattico e cartografico di base, l'assistenza scientifica, le escursioni, l'attestato di partecipazione, gadget;

I partecipanti avranno l'obbligo di risiedere a Lentini per tutta la durata del workshop, presso strutture ricettive messe a disposizione dall'organizzazione, e di frequentare regolarmente le attività previste dal programma.

Articolazione delle attività

“Leontinoi Creative Laboratory. Idee e Strategie per la valorizzazione sostenibile del centro storico” è un laboratorio di idee partecipato nel quale i progettisti possano esprimersi con creatività e professionalità, avendo la possibilità di confrontarsi scientificamente con personalità del mondo accademico e professionale e di interagire con la comunità locale.

Sono previste sei giornate articolate tra attività di laboratorio, lezioni frontali, conferenze pubbliche e proiezioni sui temi oggetto del Workshop oltreché visite guidate dei luoghi di progettazione e un programma di attività collaterali. I partecipanti verranno coinvolti anche in un Laboratorio di rilevamento tridimensionale tramite tecnologia laser scanning.

Ogni giornata di workshop si aprirà con una prima ora di riunione per definire il lavoro di ciascun gruppo che avrà il compito di esplicitare gli obiettivi, condividere soluzioni e risultati e mettere a fuoco un processo creativo di progettazione. I partecipanti si iscriveranno individualmente. Prima delle attività di laboratorio verranno liberamente formati sei gruppi di lavoro multidisciplinari guidati dai Facilitatori di progetto e affiancati da assistenti locali, che si confronteranno sulle proprie conoscenze architettoniche e tecniche attraverso un percorso di sperimentazione progettuale e di approfondimento tematico. Le linee guida per lo sviluppo dei progetti, il coordinamento, la verifica intermedia e la sintesi dei risultati sono assicurati dallo Staff e dalla Commissione scientifica del Laboratorio.

Sede del Workshop

Le attività si svolgeranno all'interno dei locali dell'ex **Pescheria Storica** messi a disposizione dall'amministrazione comunale di Lentini così da offrire ai partecipanti la possibilità di riflettere progettualemente sul centro storico “vivendo” per sei giorni all'interno di esso. Nello stesso tempo, i tecnici e i vari stakeholders locali avranno la possibilità di confrontarsi con idee innovative da rielaborare, sulla base delle specificità locali, in politiche culturali e urbane per la città. Mediterranean Planners, in collaborazione con gli Istituti superiori della città e l'Ufficio Tecnico Comunale, metterà a disposizione dei partecipanti il materiale di base cartografico, storiografico e analitico nonché le attrezzature necessarie allo svolgimento del workshop (stampanti, proiettori, etc.). I partecipanti sono invitati a munirsi degli strumenti di disegno e progettazione con cui sono abituati a lavorare (notebook, ecc.).

Struttura organizzativa

Il Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee sarà animato da uno staff di giovani professionisti con notevole esperienza didattica e progettuale che aderiscono al network di Mediterranean Planners. Lo staff si compone dei facilitatori di progetto, tutor d'aula, assistenti locali e da alcuni responsabili di settore.

I **“Facilitatori di progetto”** sono docenti e professionisti con esperienze di ricerca, didattiche e professionali in tema di progettazione urbanistica, paesaggio e recupero di centri storici:

THELJAAMAIMIA Architetto_Tunisia/RAFFAELLACAMMARATA Architetto_Enna/ANGELOCANNIZZARO Docente di Progettazione architettonica_Università Mediterranea di Reggio Calabria/FABRIZIOCIAPPINA Moduloquattro Architetti_Messina/LUCIACOLOSI Urban Future Organization (UFO)_Milazzo/ALESSANDROFAMILIARI Dottorando in Pianificazione e progettazione della città mediterranea_Università Mediterranea di Reggio Calabria/MASSIMOMERENDA Dottore di ricerca in Ingegneria elettronica_Reggio Calabria/ADARIZZO Architetto_Taormina

I **“Tutor d'Aula”** sono giovani progettisti appassionati di architettura e urbanistica con esperienza nel lavoro di equipe:

CHIARAGENTILUOMO Conservatore_Reggio Calabria/ROBERTAMIRATA Architetto_Pavia/MARCOMOLICA Dottorando in Pianificazione Territoriale_Reggio Calabria/MELISSAPUGLISI Architetto_Catania/ROSASCIDÀ Architetto_Reggio Calabria

Gli **“Assistenti locali”** sono giovani professionisti lentinesi che affiancheranno i gruppi fungendo da interfaccia con le istanze e i bisogni della comunità locale:

MarcoBATTIATO/LuigiBENINATO/TizianaDISALVO/FrancescoGRILLO/CarmeloVINCI/FabioZAGAMI

Responsabile “Laboratorio di rilevamento tridimensionale tramite tecnologia laser scanning”

Lorenzo Pio Massimo MARTINO

Docente di Storia dell'architettura, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Docente referente e Coordinatore “Laboratorio delle conoscenze di base”

Andrea Sebastiano FIORISTA

Docente di Teorie della progettazione urbanistica, Università Mediterranea di Reggio Calabria

Responsabile “Comunicazione e relazioni esterne”

Roberta ITALIA

Dottore di ricerca in Pianificazione e progettazione della città mediterranea

Coordinamento delle attività di laboratorio

Luca MACI
Architetto

Direzione scientifica e Coordinamento generale

Francesco BONFINETTO
Presidente Mediterranean Planners Network
Docente di Urbanistica Facoltà di Architettura di Reggio Calabria

Visiting professor / conferenze-dibattiti

I temi progettuali saranno approfonditi attraverso conferenze, incontri e dibattiti tenuti da personalità del mondo accademico e professionale di spiccato rilievo nazionale ed internazionale.

Al momento dell'uscita del Bando hanno dato la loro disponibilità:

Mosè RICCI /Professore Ordinario di Urbanistica, Università degli Studi di Genova

S.Faisal HASSAN /Architetto, Department of Architecture - MIT Boston

Cesare FEIFFER /Professore Associato di Restauro, Università La Sapienza di Roma

Salvatore TRINGALI /Architetto, LCT-Architettura

Carmelo SALANITRO /Architetto, Soprintendenza per i Beni Culturali e Ambientali di Catania

Altri Docenti sono in attesa di conferma.

Crediti

La partecipazione al Workshop dà diritto all'attribuzione di crediti formativi da spendere presso il Corso di Laurea in Urbanistica dell'Università Mediterranea di Reggio Calabria e presso la Facoltà di Architettura di Siracusa

Premio

Al termine del Workshop, la Giuria formulerà il proprio giudizio insindacabile con l'assegnazione di tre premi in denaro. A tutti i partecipanti verrà rilasciato un attestato finale di frequenza con certificazione delle competenze acquisite.

Commissione Scientifica/Giuria

La Commissione, salvo successive modifiche, è così composta:

Francesco BONFINETTO - Mediterranean Planners Network

Enrico COSTA - Presidente del Corso di Laurea in Urbanistica, Università Mediterranea Reggio Calabria

Giuseppe DATO - Preside della Facoltà di Architettura di Siracusa, Università degli Studi di Catania

Ivan DE LETTERA - Editore Recupero e Conservazione (da confermare)

Giuseppe DI GUARDO - Presidente Ordine APPC della Provincia di Siracusa

Massimo GOZZO - Presidente Istituto Nazionale di Bioarchitettura Sezione Siracusa

Giuseppe LUNDARI - Tecnico del Settore Urbanistica del Comune di Lentini

Guido MONTEFORTE - Presidente Ordine Ingegneri della Provincia di Siracusa (da confermare)

Mariella MUTI - Soprintendente ai BB.CC.AA. di Siracusa (da confermare)

Giuseppe Carmelo PARELLO - Servizio Architettura e Urbanistica contemporanea Regione Sicilia (da confermare)

Franco PORTO - Presidente In/Arch Sicilia

Elaborati finali e post-workshop

Gli elaborati finali, **tre tavole in formato A1 verticale**, dovranno contenere un quadro analitico di base che consenta di conoscere i principali problemi e le opportunità dell'area di studio; una visione d'insieme della proposta progettuale unitamente all'idea forza e alla strategia da cui è stata generata; i principali obiettivi da perseguire; i risultati attesi dall'ipotesi progettuale; adeguati approfondimenti su scale ritenute opportune. A conclusione delle attività, ciascun gruppo avrà la possibilità di presentare i risultati progettuali in un forum aperto al pubblico, alla presenza della Giuria.

Contestualmente, Mediterranean Planners allestirà una **Mostra** di tutti gli elaborati presso i locali della ex Pescheria Storica della città che rimarrà **aperta al pubblico fino al 30.05.2010**.

I risultati progettuali e ogni altro materiale prodotto all'interno del workshop - sebbene rimarranno di proprietà del Comune di Lentini e non verranno restituiti, fermo restando quanto previsto dalle norme vigenti in materia di diritto d'autore - potranno costituire documentazione di supporto da utilizzare per la realizzazione di eventuali concorsi di idee e/o per successivi approfondimenti progettuali o studi di carattere urbanistico-architettonico, da avviare anche con la collaborazione dei partecipanti risultanti vincitori. Il Comune di Lentini e Mediterranean Planners si riservano il diritto di pubblicare, in tutto o in parte, le proposte progettuali presentate dai partecipanti al workshop, senza nulla dovere loro, salvo la citazione dell'autore, così come tutto il materiale raccolto durante il workshop.

Attività collaterali

Il workshop non sarà soltanto un mix di momenti didattici e di laboratorio. Il programma delle attività prevede una serie di iniziative collaterali (degustazioni, musica, arte, teatro, ecc) offerte da enti, associazioni e artisti del territorio che partecipano al progetto.

Inoltre, è previsto un Laboratorio delle "conoscenze di base" propedeutico con il coinvolgimento attivo degli studenti delle classi 4° degli Istituti superiori di Lentini (Liceo Classico, Liceo Scientifico, Geometra, Liceo Artistico, Istituto professionale per il turismo) affidando loro i lavori propedeutici del workshop. Al fine di sensibilizzarli ai temi del workshop, gli studenti potranno approfondire le problematiche socio-culturali del centro storico della Città di Lentini e individuare le potenzialità dello stesso, attraverso un percorso di rilettura preliminare che avrà l'obiettivo di produrre dei documenti (cortometraggi, fotografie, relazioni, studi di analisi) che costituiranno, con altri strumenti di natura tecnica, il materiale di base per i partecipanti.

Segreteria organizzativa

Il sito ufficiale del Workshop è www.med-planners.org/leolab

La Segreteria Organizzativa è disponibile per qualsiasi informazione al numero **+39 349 3440762** o all'indirizzo di posta elettronica info@med-planners.org

Calendario

26 marzo_Scadenza invio domanda di partecipazione
29 marzo_Esito della preselezione con pubblicazione della graduatoria
2 aprile_Versamento quota di partecipazione
25 aprile_Inizio Workshop e Conferenza di Apertura
30 aprile_Conclusione Workshop
30 aprile/30 maggio_Mostra dei risultati progettuali

Organizzazione

Enti promotori:

Comune di Lentini e Associazione Internazionale "Mediterranean Planners"

Da un'idea di:

Francesco Bonsinetto e Luca Maci

Comitato Tecnico Organizzatore

Salvatore Agnello, Funzionario del Comune di Lentini
Francesco Bonsinetto, Presidente Mediterranean Planners
Luca Maci, Architetto libero professionista
Alfio Mangiameli, Sindaco del Comune di Lentini

Con la collaborazione scientifica di:

Università degli Studi di Catania, Facoltà di Architettura di Siracusa
Università Mediterranea di Reggio Calabria, Corso di Laurea in Urbanistica

Con il Patrocinio di:

Assessorato dei beni culturali e dell'identità siciliana Regione Sicilia (da confermare)
Soprintendenza BB. CC. AA. di Siracusa (da confermare)
Associazione Nazionale Urbanisti
Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti Conservatori della Provincia di Siracusa
Istituto Nazionale Architettura Inarch Sicilia
Ordine degli Ingegneri della Provincia di Siracusa
Istituto Nazionale di Bioarchitettura Sezione di Siracusa

Con il contributo di:

GAL "Leontinoi"
Archeoclub Lentini
Fidapa Lentini
Kiwanis Club Lentini
Lions Lentini
Rotary Club Lentini

Con la collaborazione tecnica di:

Istituto Professionale di Stato per il Commercio, il Turismo e i Servizi Alberghieri e di Ricevimento "A.Moncada"
Istituto Tecnico per Geometri "P.I.Nervi"
Liceo Artistico "P.L.Nervi"
Liceo Classico Gorgia
Liceo Scientifico "E.Vittorini"

Si ringrazia:

Associazione "Neapolis" - Proloco di Lentini - Gruppo Archeologico Leontino

Media Partner

Radio SIS

Programma

Il 1° Laboratorio di Visioni Urbane Mediterranee si terrà nei locali dell'Ex Pescheria Storica di Lentini dal 25 al 30 aprile 2010.

Domenica 25 aprile

ore 11 Incontro con i partecipanti e presentazione workshop (seguirà sistemazione alberghiera)
ore 16 Primo sopralluogo all'area di progetto
ore 18 Conferenza di Apertura
ore 20 Welcome Mediterranean Aperitif

Lunedì 26 aprile

ore 9 Secondo sopralluogo, formazione gruppi di lavoro e avvio attività progettuale
ore 10-21 Workshop time
ore 12 Conferenza/lecture_1
ore 15-17 Laboratorio laser scanning
ore 17 Conferenza/lecture_2
ore 21 Cena e attività collaterali

Martedì 27 aprile

ore 9-10 Revisione collettiva
ore 10-21 Workshop time
ore 12.00 Conferenza/lecture_3
ore 17.00 Conferenza/lecture_4
ore 21.00 Cena e attività collaterali

Mercoledì 28 aprile

ore 9-10 Revisione collettiva
ore 10-21 Workshop time
ore 12.00 Conferenza/lecture_5
ore 17.00 Conferenza/lecture_6
ore 21.00 Cena e attività collaterali

Giovedì 29 aprile

ore 9-10 Revisione collettiva
ore 10-21 Workshop time
ore 12.00 Conferenza/lecture_7
ore 17.00 Conferenza/lecture_8
ore 21.00 Cena e attività collaterali

Venerdì 30 aprile

ore 12.00 Consegna degli elaborati
ore 15.00 Presentazione progetti (10' a gruppo) alla Giuria e alla comunità locale
ore 17.00 Conferenza di chiusura con proclamazione vincitori e consegna attestati
ore 18.00 Inaugurazione della Mostra e buffet
chiusura workshop