tapis français d'exception sur mesure

edition Bougainville®

France

Depuis 1936

With the protective figure of the explorer and writer Louis Antoine de Bougainville, our design studio Edition Bougainville, creator of high-end rugs, designs and manufactures timeless collections in France.

Inspired by travels and the legacy of an incredible decorative pattern heritage since 1936, our design studio develops exclusive layouts combining tradition and modernity.

Each piece, manufactured on request and custom-made, by talented weaver craftsmen, carries on excellence expertise and represents a luxury and a creativity worth of haute couture.

It produces a bright portrait of the French way of life and a new link between fashion and home decor that attract major actors on the international stage, to whom its design office is dedicated.

With Edition Bougainville®, rugs have returned to the land of luxury.

edition Bougainville® France

Depuis 1936

Tapis français d'exception sur mesure

Sous la figure tutélaire de l'explorateur et écrivain Louis Antoine de Bougainville, notre studio de design Edition Bougainville® imagine et conçoit en France des collections de tapis haut de gamme hors du temps.

Inspirés par les voyages et l'héritage d'un formidable patrimoine de motifs ornementaux constitué depuis 1936, nos créateurs composent des cartons exclusifs qui conjuguent tradition et modernité.

Chacun de nos modèles, fabriqué à la demande et sur mesure, par les mains talentueuses d'artisans lissiers, perpétue des savoir-faire d'excellence et incarne luxe et créativité dignes de la haute couture.

Une expression vive de l'art de vivre à la française et un nouveau trait d'union entre mode et maison, qui séduisent les acteurs majeurs de la prescription internationale, auxquels notre bureau d'études est dédié.

Avec Edition Bougainville®, le tapis redevient territoire du luxe.

edition Bougainville®
Depuis 1936
France

Tapis français d'exception sur mesure

Collection RENAISSANCE

Cette collection prend son inspiration auprès des ébénistes d'art, des maroquiniers, et des lissiers du 18ème siècle, interprétée et actualisée avec des couleurs et des techniques contemporaines.

This rug collection came from a timeless expertise. Its inspiration arises from cabinetmaker, fine leather craftsmen, and weavers from the 18th century, interpreted and updated with colors and modern techniques.

AMIRAL turquoise fond stone

Naturel fond éléphant

Coq fond parchemin

Grey fond stone

Acier fond sand

Inspiré du marouflage de cuir d'un secrétaire directoire au château de l'Amiral de Grasse.

Inspired from the leather masking of an executive cabinet at the Admiral de Grasse castle.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

ASTROLABE fire fond ficelle

Motif inspiré de la figure de proue du navire d'exploration de l'Amiral de La Pérouse.

Detail from the figurehead of Admiral La Pérouse's ship.

Grey fond stone

Mordoré fond océan

Acier fond parchemin

Acier fond éléphant

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

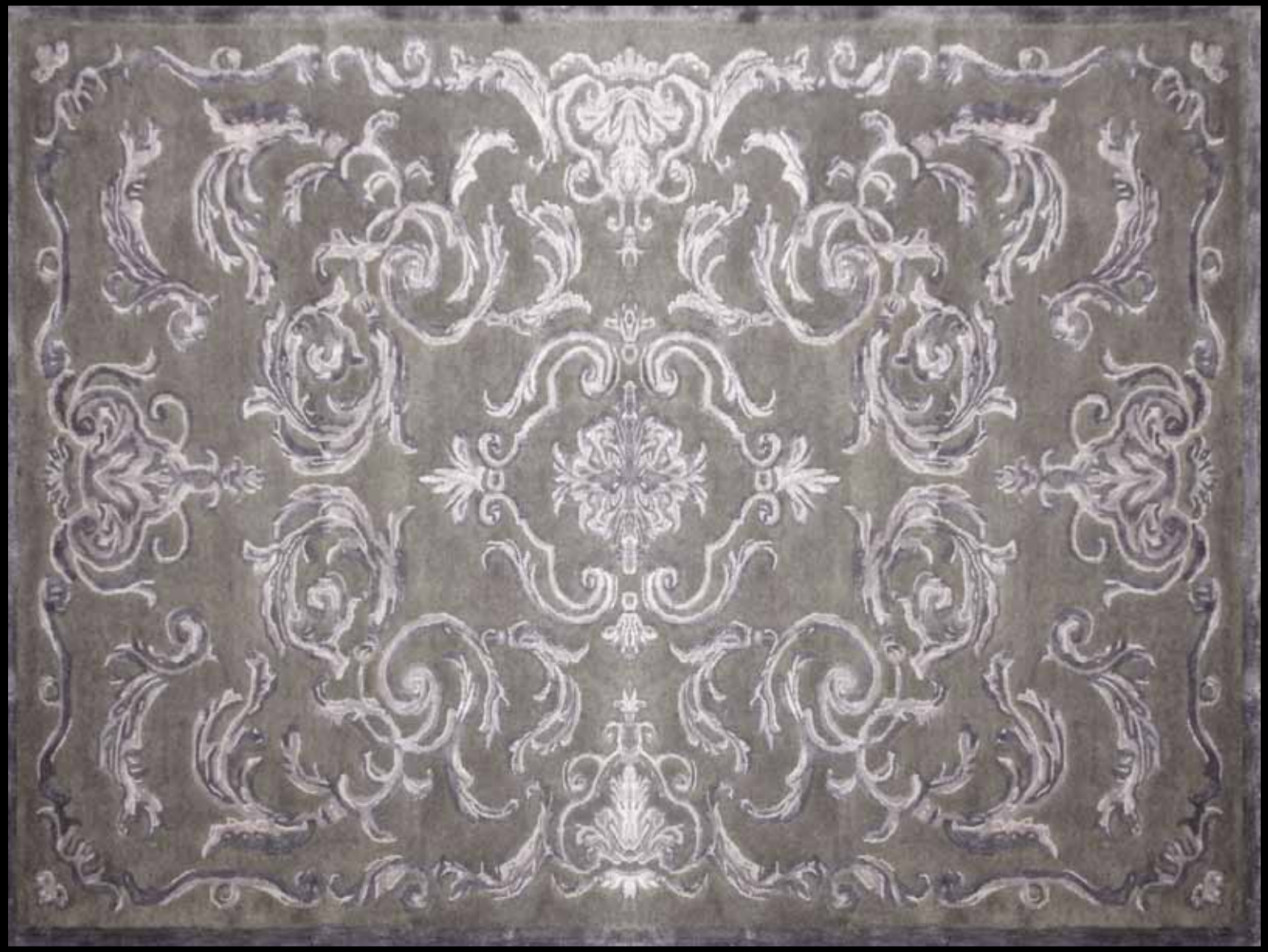
CARDINAL lavande fond olive

Naturel fond sand

Coq fond éléphant

Fire fond noir

Naturel fond stone



Les motifs ont été inspirés par les rinceaux du bureau du Cardinal Mazarin.

Inspired from the foliage of the Mazarin desk.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

FREGATE

Motif classique francais d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

LA BOUDEUSE biscuit fond éléphant

Acier fond éléphant

Naturel fond sand

Acier fond carmin

Acier fond taupe

edition Bougainville® France
Depuis 1936

Inspiré des ornements de la reliure en cuir du livre de bord de Bougainville.
Inspired from illuminations of Bougainville log book.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

LA PEROUSE acier fond stone

La conception de ce tapis est inspirée du détail d'un miroir de Thomas Hache au 18ème siècle.

Detail from a mirror belonging to Thomas Hache in the 18th century.

edition Bougainville® France Depuis 1936

Grey fond stone-éléphant

Biscuit fond carmin

Naturel fond stone

Coq fond parchemin

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

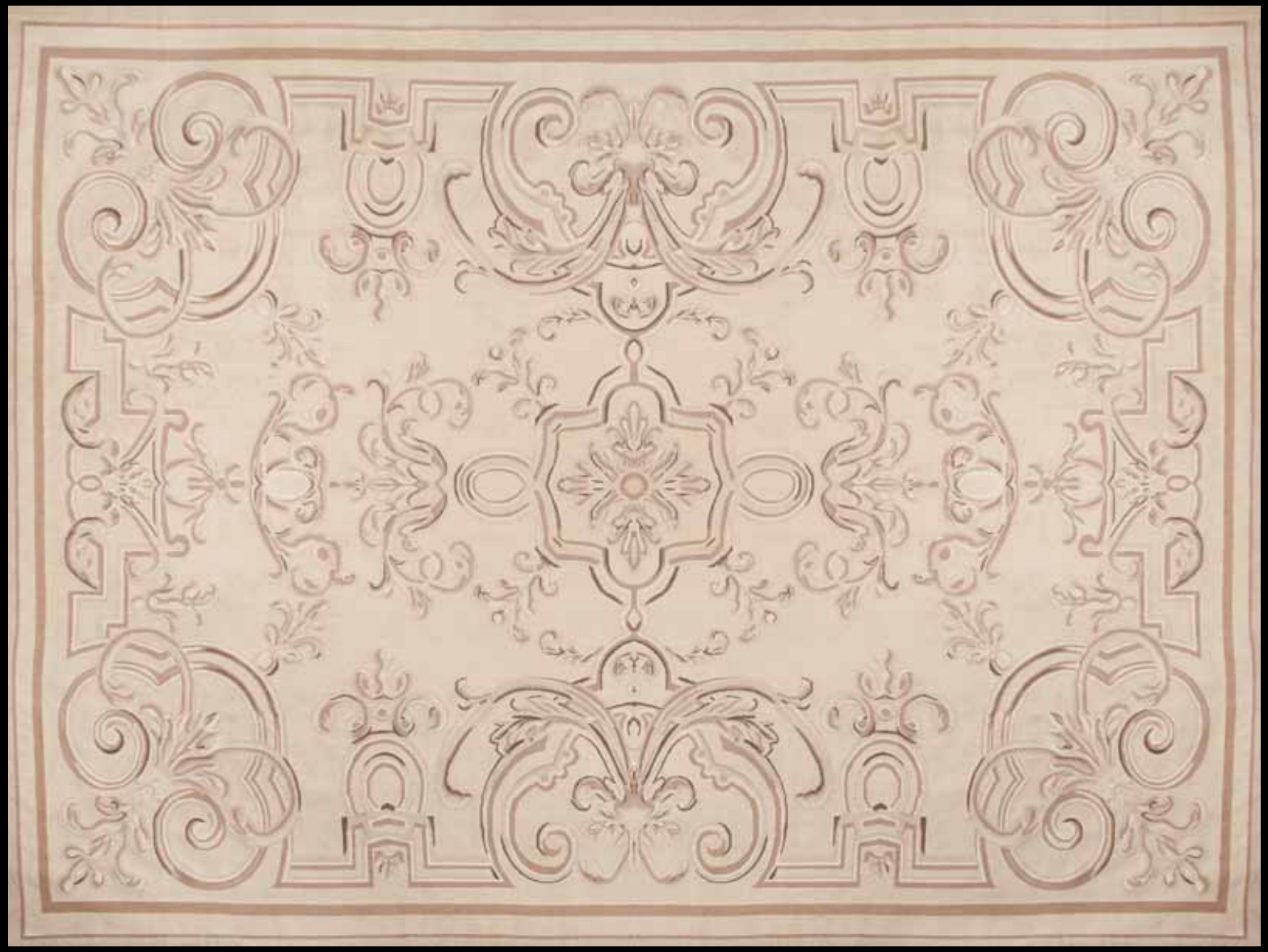
MAGELLAN vieux rose fond sand

Grey fond éléphant

Biscuit fond parchemin

Mordoré fond océan

Acier fond carmin



Réalisation inspirée d'une marqueterie d'un meuble Louis XIV du château de Vaux le Vicomte.

Inspired from a Louis XIV marquetry at the castle of Vaux Le Vicomte.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

NAPOLEON gold fond chocolat

La conception de ce tapis est inspirée par les motifs des tapis des campagnes napoléoniennes.

Inspired from the rugs' patterns of the Napoleonic campaigns.

Fire fond sand

Grey fond éléphant

Naturel fond carmin

Coq fond parchemin

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

PACIFIQUE coq de roche fond ficelle

Fire fond océan

Naturel fond sand

Biscuit fond parchemin

Grey fond stone

Inspiration issue du détail d'un tissu imprimé selon la technique du cylindre au 18ème siècle.

Detail from a printed fabric, following the cylinder technique of the 18th century.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

Pompadour acier fond éléphant

La marqueterie d'un coffre ayant appartenu à la Marquise de Pompadour a inspiré ce modèle.

Marquetry of a chest belonging to the Marquise de Pompadour.

Mordoré fond parchemin

Gold fond chocolat

Biscuit fond carmin

Acier fond stone

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

PONDICHERY gris fond aubergine

Fire fond parchemin

Jade fond stone

Crême fond éléphant

Grège fond carmin

La création de ce modèle est inspirée par les détails d'un tissu de la route de la soie.

Detail from a Silk Road fabric.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville®
Depuis 1936
France

Tapis français d'exception sur mesure

Collection INSPIRATION

Cette collection est constituée d'effets moirés surprenants, de dégradés pleins de fraîcheur, de citations de motifs saisis à même la nature, sur des documents anciens ou dans des architectures du bout du monde.

With surprising moiré effects, fresh shaded tones, authentic patterns collected from ancient documents or archives from the other side of the world, the collection "Inspiration" most definitely blurs the lines to come up with an exclusive product, combining prestige and emotion.

ALHAMBRA

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France Depuis 1936

Motifs inspirés des moucharabiehs et des couleurs du palais de l'Alhambra à Grenade.

Designs inspired by Moucharabiehs and colors of the Alhambra palace in Granada..

AMIRAL Shadow

Tapis en New Aubusson lin et soie en relief avec un dégradé de coloris sur le fond.

New Aubusson linen and silk rug with a gradient colors ground.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

ANGUILLA Grey

Cream

Brown

Light grey

Motifs inspirés des dessins créés par le ressac sur le sable d'une île des Caraïbes.
Pattern inspired by drawings created by the surf on the sand in a Caribbean island.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

ASTROLABE Shadow

Tapis en New Aubusson lin et soie en relief avec un dégradé de coloris sur le fond.

New Aubusson linen and silk rug with a gradient colors ground.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

BALI

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France Depuis 1936

Motifs inspirés des paysages de rizières balinaises.

Designs inspired by balinese rice paddies.

CARDINAL Vintage

Tapis en noué main népalais 100% soie à motifs déstructurés.

Nepalese hand knotted rug with unstructured patterns.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

COLOMBO light gold

Aqua

edition Bougainville® France
Depuis 1936

Motifs inspirés des paysages de mousson du Sri Lanka.
Patterns inspired by monsoon in Sri Lanka.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

JERICO

Motifs inspirés des dessins créés par le vent sur les dunes de Jericoacoara au Brésil.

Pattern inspired by drawings created by the wind on the dunes of Jericoacoara in Brazil.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

MACCHU PICCHU

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France Depuis 1936

Motifs inspirés des terrasses de la cité antique Inca Péruvienne.

Designs inspired by terraces of the Inca ancient Peruvian city.

MAGELLAN Vintage

Tapis en noué main népalais 100% soie à motifs déstructurés.

Nepalese hand knotted rug with unstructured patterns.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

Magellan Vintage noué main népalais 100% soie/ Nepalese hand knotted 100% silk.

POMPADOUR Shadow

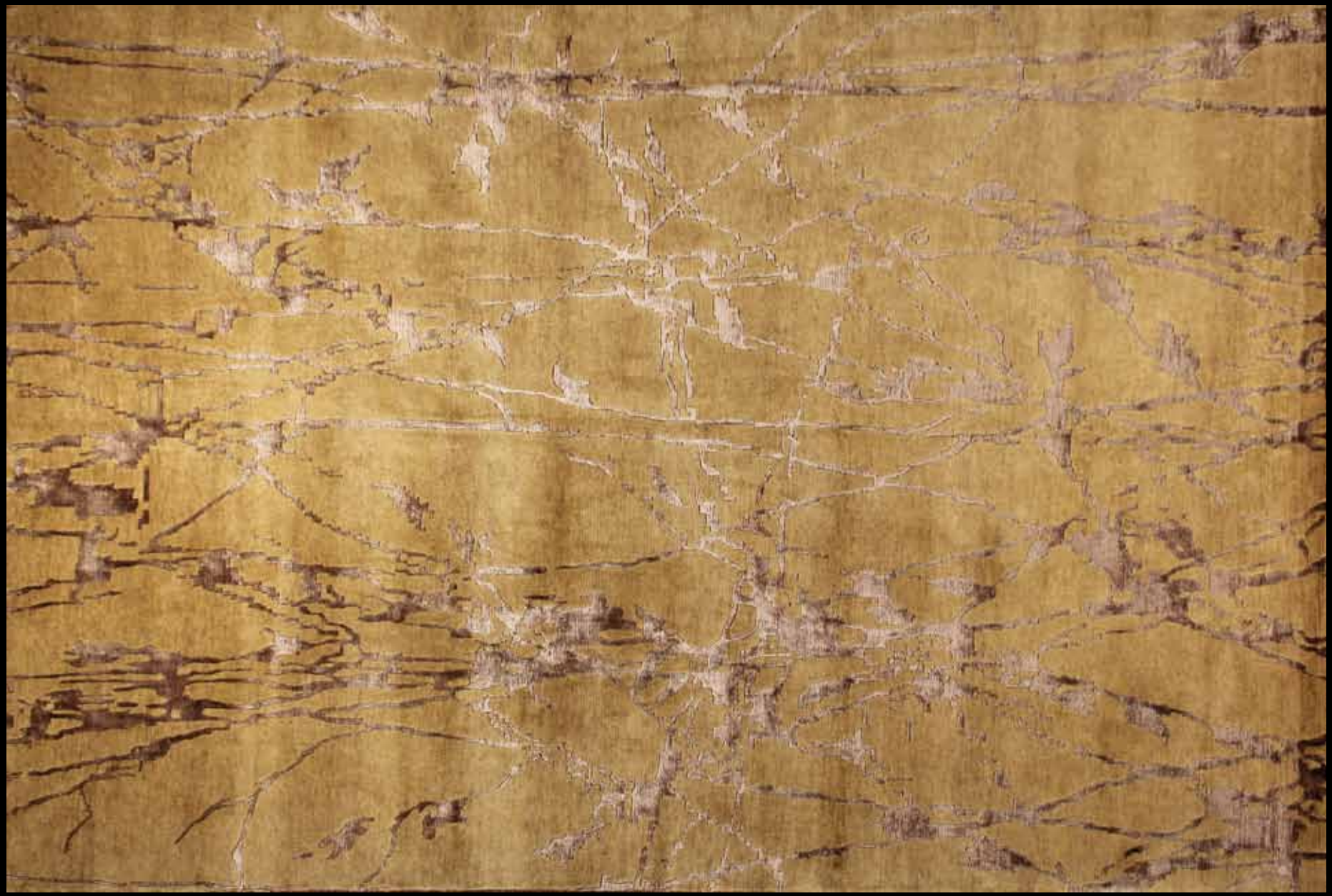
Tapis en noué main népalais 100% soie avec un dégradé de coloris sur le fond.

Nepalese hand knotted rug with a gradient colors ground.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

Pompadour Shadow noué main népalais 100% soie/ Nepalese hand knotted 100% silk.

SHETLAND



Motifs inspirés des fractures des glaciers d'Antarctique.

Designs inspired by the fractures of Antarctic glaciers.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

TAJ MAHAL aqua

Chocolat

Gold

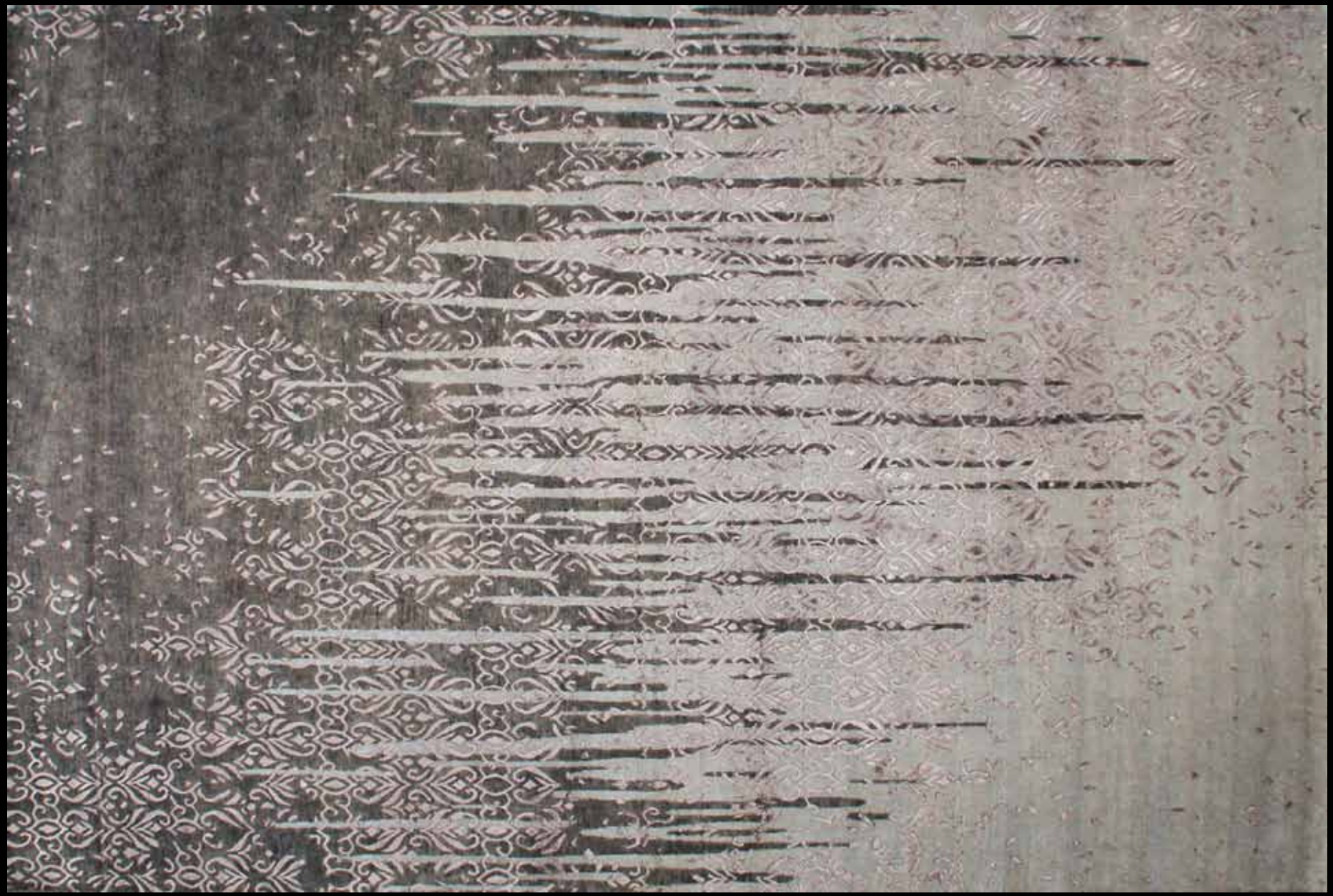
Silver

Inspiré de la forme et de l'éclat du majestueux palais du Taj Mahal en Inde

Designs inspired by shape and brightness of the Taj Mahal palace in India.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

THORENS



Inspiré de détail d'un tissu en point de Hongrie sur fond damassé.

Inspired from a point of Hungary fabric with a damas ground.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France Depuis 1936

edition Bougainville®
Depuis 1936
France

Tapis français d'exception sur mesure

Cette collection de tapis est conçus dans le cadre d'une charte écologique imposant des matières premières durables et une fabrication respecteuse de l'environnement. Conscients de l'importance de préserver les ressources naturelles, nous adhérons au programme 1% for the planet, qui implique la mobilisation de 1% de notre chiffre d'affaires annuel pour soutenir des projets en faveur de l'environnement.

Collection ECO FRIENDLY

With our eco-friendly collection, we introduce 100% eco-made rugs. From the selection of sustainable raw materials such as bamboo fiber, to the lack of dyeing, their manufacturing respects very demanding environmental requirements. Perfectly aware of the importance to protect natural resources and to ensure fair production and trade, we strongly focus on rigorous ethics. Therefore, we have joined the 1% for the planet program, implying the mobilization of 1% of our annual turnover to support environmental projects.

CALAO

Motifs inspirés des forêts Péruvienne.

Designs inspired by Peruvian forests.

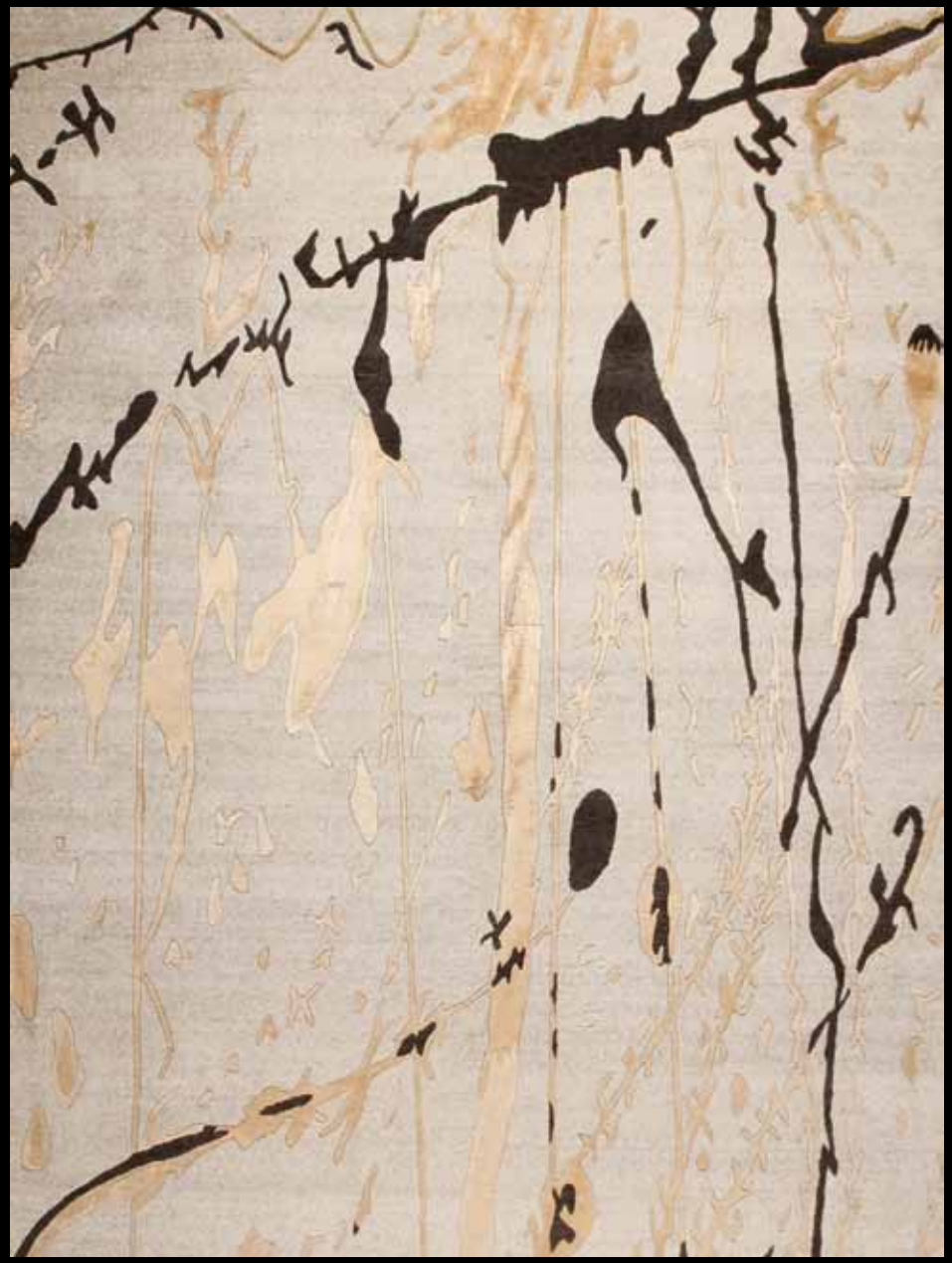
SUMATRA

Inspiré des ornements traditionnels des palais indonésiens.

Patterns Inspired by traditional ornaments of the indonesians palaces.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

PATAGONIA beige gold



PATAGONIA beige grey

Inspiré des fossiles de la forêt pétrifiée d'Argentine. Fabriqué écologiquement sans teinture.

Designs inspired by fossils of petrified forests of Argentina. Eco-responsible product, manufactured in compliance with an environmental charter.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville®
Depuis 1936
France

Tapis français d'exception sur mesure

Cette collection rend hommage au foisonnant héritage laissé par les Manufactures Royales de la Savonnerie, et d'Aubusson. Elle redonne vie à la majorité des cartons dessinés par Charles Le Brun et Louis Le Vau pour habiller les sols de la Galerie du Louvre sous le règne de Louis XIV, mais aussi à des créations qui, jusqu'à l'aube du 19ème siècle, participèrent au prestige et au rayonnement de la décoration française.

Collection PATRIMOINE

Patrimoine collection, pays tribute to the rich legacy left by the Savonnerie and Aubusson French Royal Manufactories. By the best practices, it revives most of the layouts designed by Charles Le Brun and Louis Le Vau to cover the floors of the Galerie du Louvre under the reign of Louis XIV, but also pieces that, up until the beginning of the 19th century, had been part of the grand standing and influence of French design.

BAGATELLE

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

BEAU SEJOUR

Motif classique français d'inspiration Directoire.

Classical french design inspired by Directoire style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

BEAUMONT

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

BEAUVOIR

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

BEL AIR

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

CANTENAC

Motif classique français d'inspiration Empire.

Classical french design inspired by Empire style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

CHAMPFLEURY

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

DESMIRAIL

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

FERRIERE

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

FONTENAY

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

FREGATE

Motif classique francais d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

GONSAC

Motif classique français d'inspiration Directoire.

Classical french design inspired by Directoire style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

ISABEAU

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

LA BORIE

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

LA NAPOULE

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

LAFFITTE

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

MARGAUX

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

MIRABEAU

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

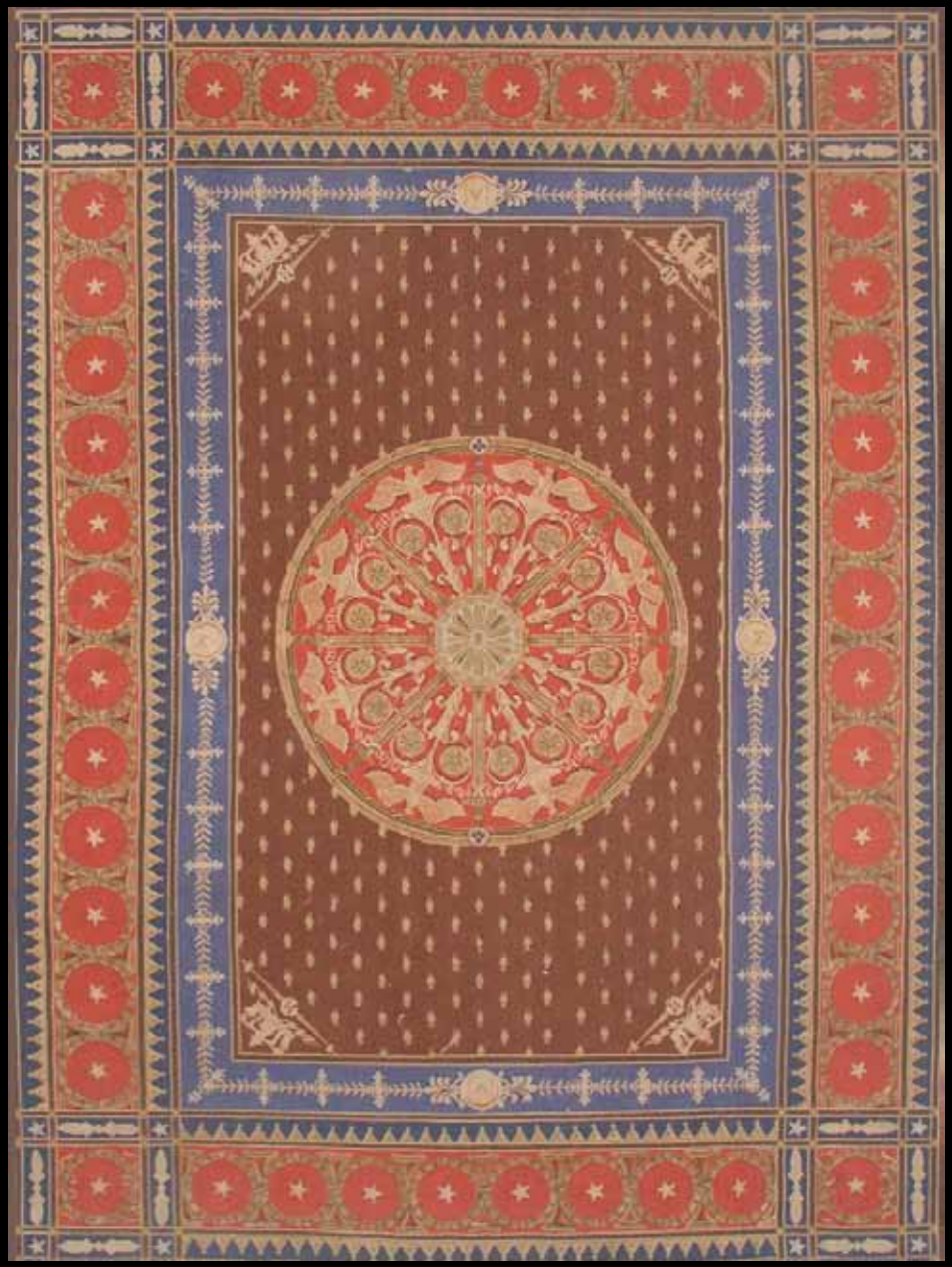
Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

MONTMIRAIL

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

MONTRESOR



Motif classique français d'inspiration Empire.

Classical french design inspired by Empire style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

PLESSIE

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

ROSELYNE

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

SAINT CLAIR

Motif classique français d'inspiration Louis XVI.

Classical french design inspired by Louis XVI style.

STAËL

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

SULLY

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

TELMONT

Motif classique français d'inspiration Louis XV.

Classical french design inspired by Louis XV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

Collection Patrimoine

TRIGANCE

Motif classique français d'inspiration Empire.

Classical french design inspired by Empire style.

VALMER

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

VILLENEUVE

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

VOUGEOT

Motif classique français d'inspiration Louis XIV.

Classical french design inspired by Louis XIV style.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

Magellan vieux rose fond sand Aubusson.

edition Bougainville®
Depuis 1936
France

Tapis français d'exception sur mesure

Cette collection donne un twist remarquable aux mouvements Art Nouveau et Art Déco. Une ligne qui interprète les années folles dans un foisonnement de motifs et de couleurs qui évoquent avec fantaisie et créativité les plus belles heures des ensembliers décorateurs français.

Collection CHARLESTON

Charleston collection gives a remarkable twist to the Art Nouveau and Art Déco lines. It recalls the Roaring Twenties with rich patterns and colors marvelously and creatively reflecting the greatest hours of the French interior designers.

Collection Charleston

BROOKS

Motifs inspirés des décors d'un lustre Lalique.

Inspired from a Lalique chandelier.

LEMPICKA

Motifs Inspirés d'une robe en plume d'une star de cinéma des années folles.

Inspired from a feather dress, typical of twenties movies.

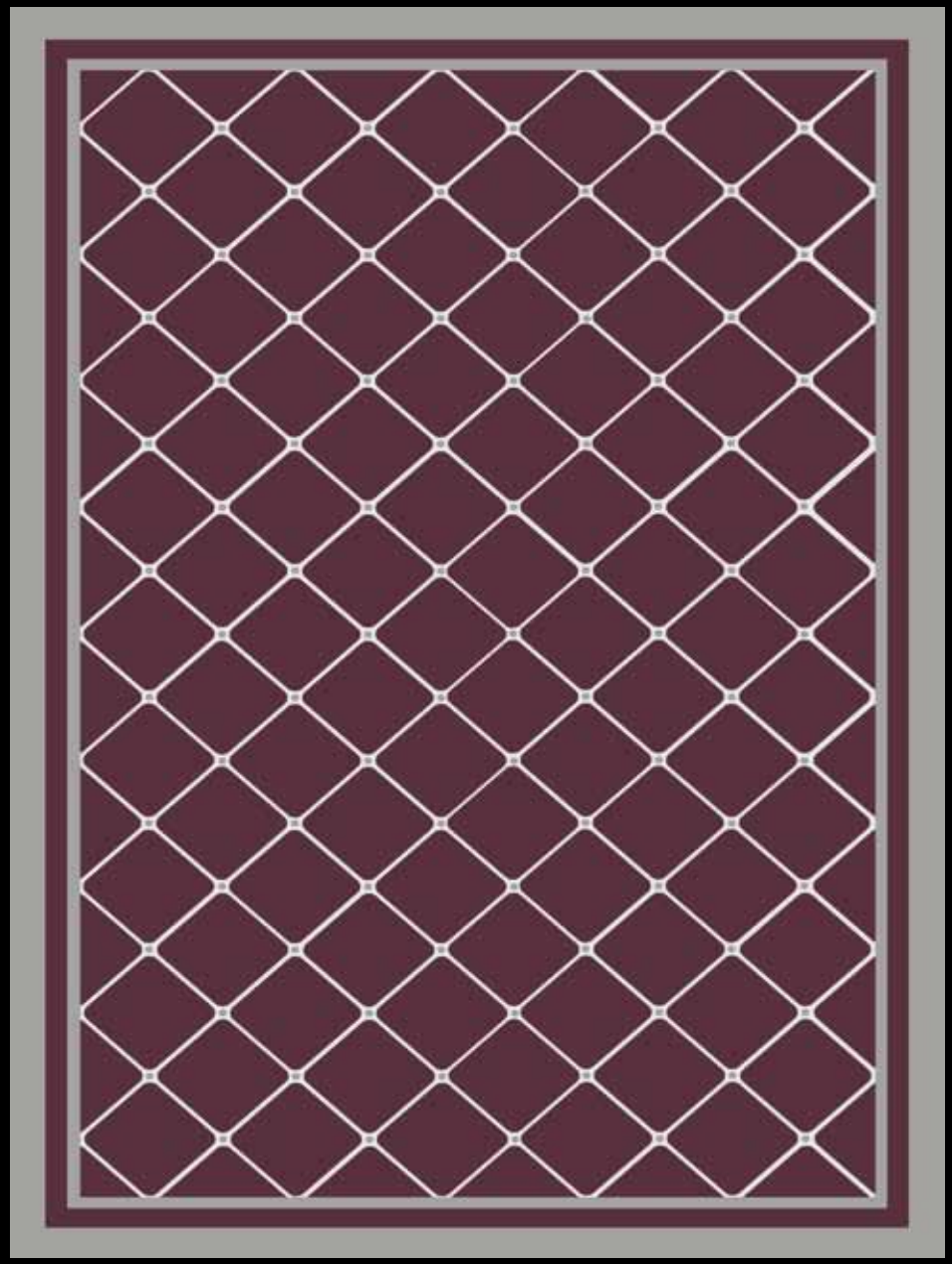
Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

MANHATTAN

Expressions géométriques du style « Art Déco » des années 1920 – 1930.

Art Deco geometric expression.

MERIDIENS



Les motifs sont inspirés des fuseaux horaires entre St Germain et Manhattan.

Declination of time zones between St Germain and Manhattan.

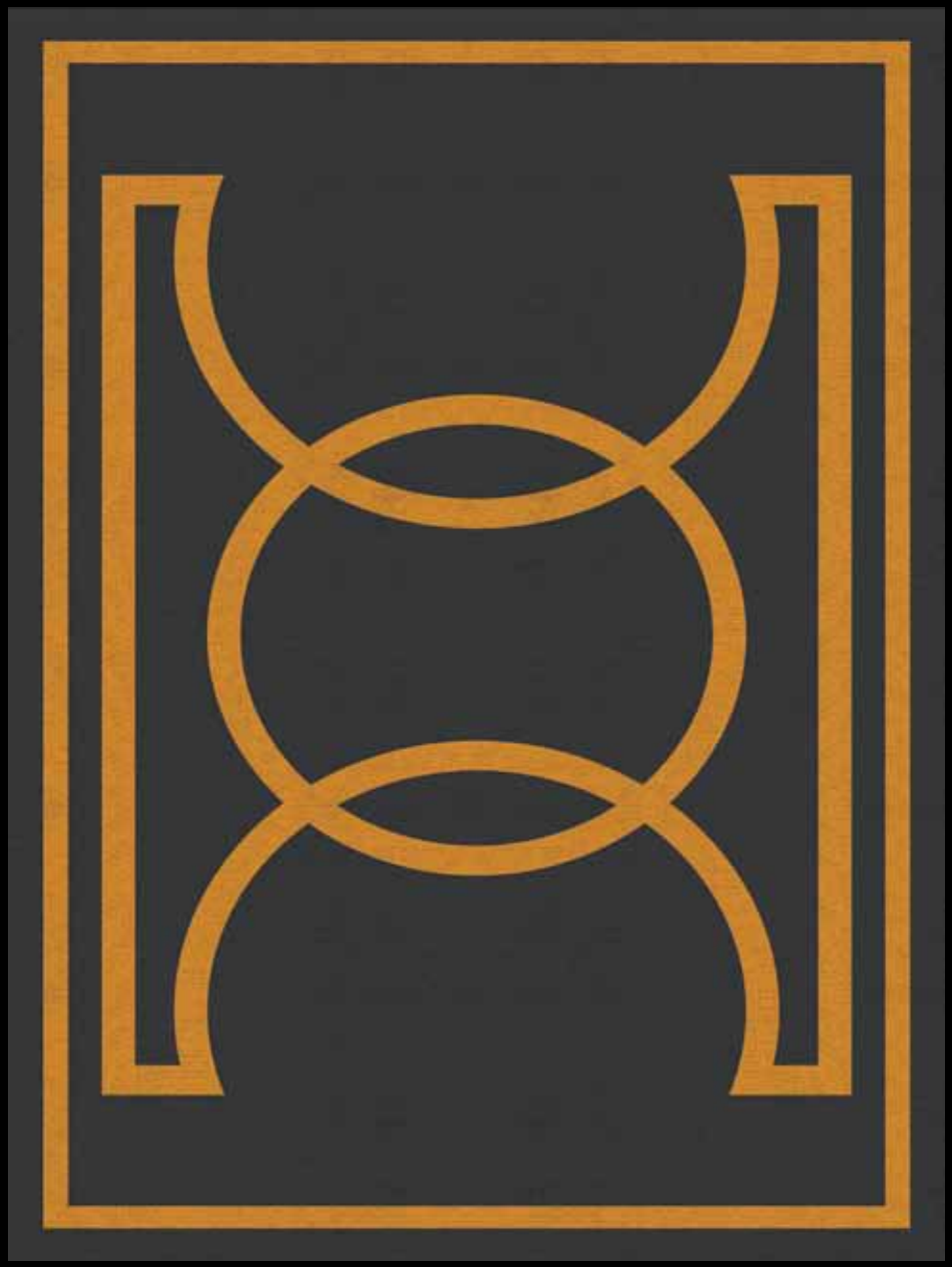
Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

NEW YORK

Tapis à motifs géométriques caractéristique des créations de Jules Leleu.

Interlocked curves typical of Jules Leleu's creations.

CHICAGO



Les motifs du tapis sont inspirés des profilés d'acier du style Eiffel.

Inspired from Eiffel style steel lines.

Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France

Depuis 1936

Tapis français d'exception sur mesure

Comme chaque tapis Edition Bougainville® est une œuvre en soi, il a semblé naturel à notre studio de création de collaborer avec des artistes de renommée internationale, pour leur commander les cartons de pièces uniques, chacune éditée à seulement huit exemplaires numérotés et signés.

Collection ARTISTES

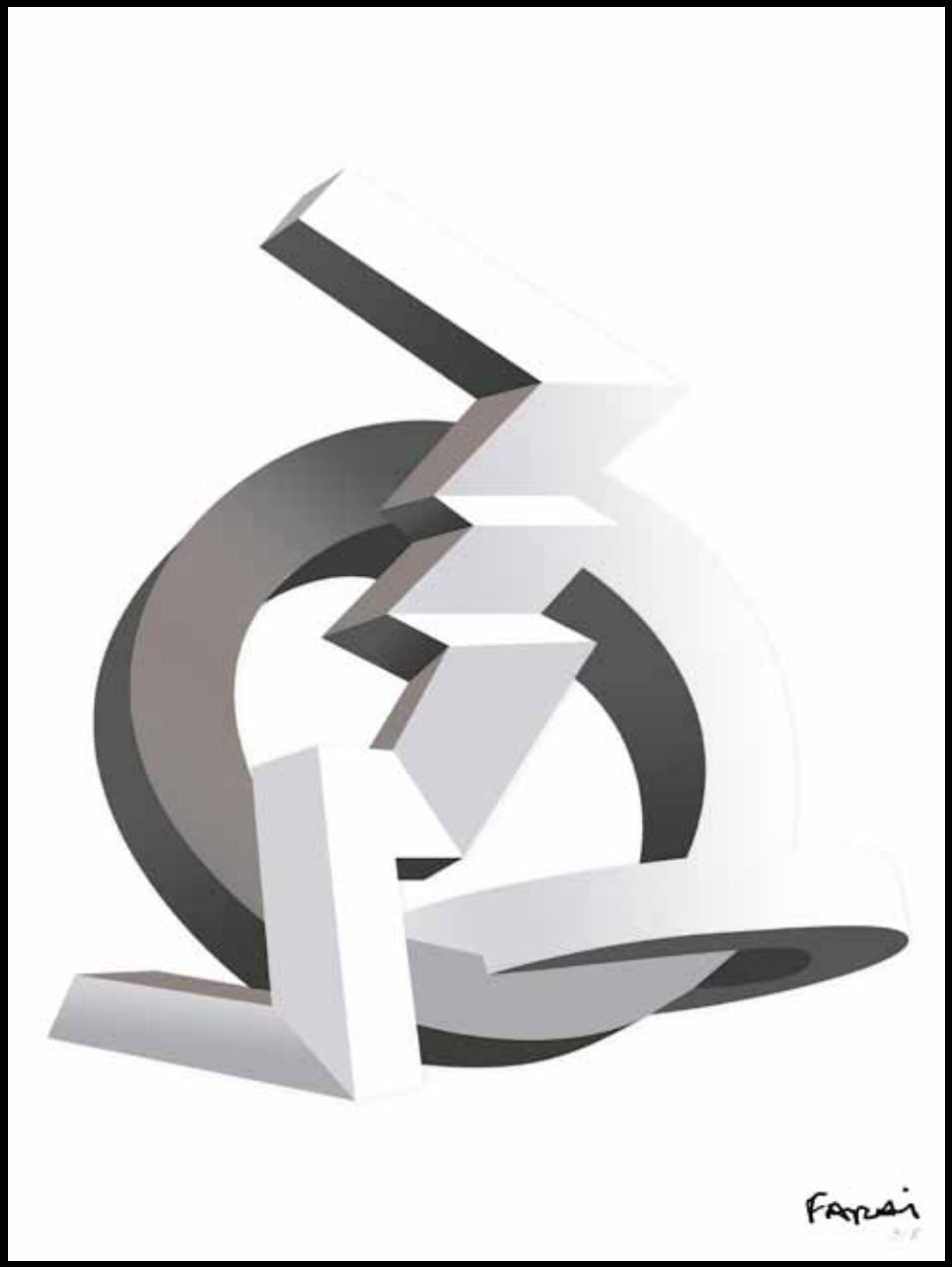
Since each Edition Bougainville® rug is a true work of art, it seemed only natural that its design studio would work together with renowned artists from all around the world, to order layouts for unique rugs, each being produced to only eight copies, numbered and signed.

JEAN-CLAUDE FARHI

Jean-Claude Farhi, fait sa première exposition personnelle en 1959, où il rencontrera César et Arman. En 1966, il présente ses "Motorcolors", il travaille et voyage avec le sculpteur César à travers l'Europe pendant plus de seize années. Cet artiste emploie divers types de matériaux pour ses sculptures et colonnes surdimensionnées, d'abord l'association du plastique et de l'acier puis le Plexiglas à partir de 1969. Son style est unique, caractérisé par des formes à géométrie variable, des couleurs souvent très vives et contrastées. Il s'oriente à partir de 1991 vers le traitement de l'acier brut pour des sculptures monumentales destinées à l'extérieur.

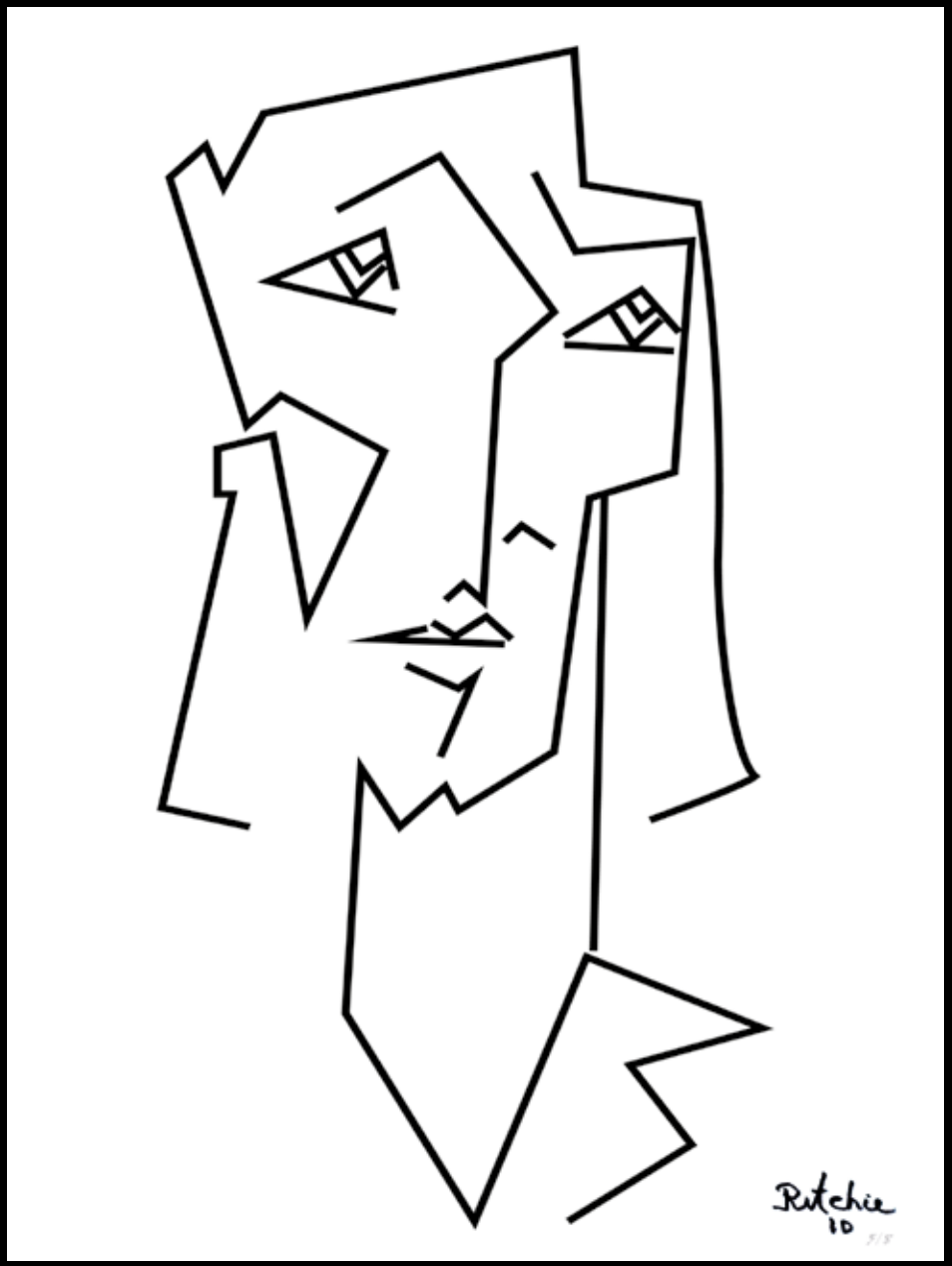
Jean-Claude Farhi, displays his first personal exhibition in 1959, where he will meet César and Arman. In 1966, he presents his "Motorcolors", and then work and travel with the sculptor César throughout Europe for more than 16 years. This artist uses various kinds of materials for his sculptures and oversized columns, firstly by associating plastic and steel, then, starting from 1969, with Plexiglas. His unique style can be characterized by variable geometric shapes, and colors that are often very bright and contrasted. From 1991, he moved on to treating raw steel for monumental out-door sculptures.

LADY IS A STRAMP



Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

PORTRAIT DE FEMME



JIM RITCHIE

Sculpteur Canadien vivant en France depuis les années 1960. Sa sculpture est abstraite, on parle à son propos de rythme, de simplication des formes, de symbolisme et de volupté. Il utilise la pierre notamment le marbre de carrare, le bronze et l'argent. Il expose en France, au Canada, et en Angleterre depuis les années 1950. Sa premiere exposition à eu lieu à la galerie libre de Montréal en 1957.

Canadian sculptor living in France since the 1960s. His sculpture is abstract, we talk about it in rhythm, simplification of forms, symbolism and delight. It uses the stone including Carrara marble, bronze and silver. He exhibited in France, Canada, and England since the 1950s. His first exhibition was on 1957 at La galerie libre in Montréal.

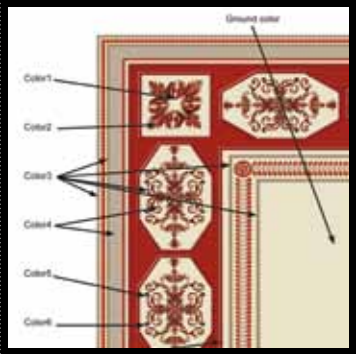
Copyright © - All rights reserved - Non-contractual pictures

edition Bougainville® France

Depuis 1936

Tapis français d'exception sur mesure

SUR MESURE



Le sur-mesure est la pierre angulaire du savoir faire d' Edition Bougainville®. Chaque modèle est personnalisable la dimension du tapis, son motif, le positionnement du médaillon, le camaïeu de couleurs, la technique de fabrication, tout sera alors réalisé en fonction de vos désirs.

Le bureau d'études Édition Bougainville® collabore étroitement avec les plus importants acteurs de la prescription internationale, pour vous proposer des créations spécifiquement conçues autour du cahier des charges de vos chantiers d'aménagement intérieur.

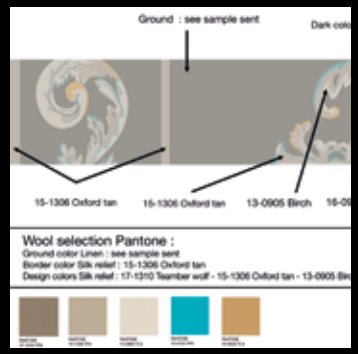
Au service des commandes spéciales le savoir-faire de notre bureau de design vous assure le suivi d'une production haut de gamme depuis la maquette originale, les colorations de laine, lin ou soie à l'échantillonnage du tapis.

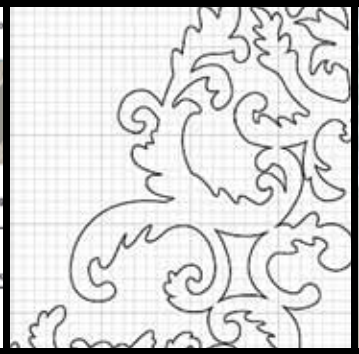
CUSTOM MADE

Custom-made orders are at the core of Edition Bougainville®'s know-how. Each rug can be custom made, size of the rug, surrounding design, positioning of the medallion, shades, manufacturing techniques; everything will then be completed according to the specificities of your design project.

In addition, our design office works closely with the major actors on the international stage to offer designs specifically produced according to requirements mentioned in your interior design project.

The expertise of our design studio enables us
to assure you complete monitoring over your high-end product, from the original model, to wool or silk coloring, through sampling and production.





TUFTE MAIN

Matière : En Laine et soie ou en 100% laine.
Avec ou sans relief.

Procédé artisanal qui consiste à implanter à l'aide d'une aiguille des brins de laine ou de soie de couleur sur un canevas, suivant le tracé d'un dessin. Pour un tapis en relief, la laine est « sculptée » entièrement aux ciseaux à main. Cette technique permet une grande liberté de motifs et donne au tapis toute sa noblesse par le geste du tisserand et du ciseleur

HAND TUFTED

Material: Wool and silk or 100% wool.
With or without relief.

Craftsman process, which intertwines wool or silk colored threads with a needle on a canvas, following a pattern. For a raised rug, the wool is entirely "sculpted" with hand-scissors. This technique allows great pattern freedom and gives the rug its noble features thanks to the weaver and the chaser's work.

AUBUSSON

Matière : En 100% laine.
Sans relief.

Technique traditionnelle de tapis Français qui n'a pas changé depuis des siècles et s'effectue à la main sur des métiers à tisser horizontaux identiques à ceux de la tapisserie, Le motif peint sur papier ou sur toile est placé sous les fils de chaîne afin d'être reproduit par le lissier.

AUBUSSON FLAT WEAVE

Material: 100% wool.
Without relief.

The weave, identical to the one used in tapestry, is executed on horizontal loom. The pattern drawn on paper or on cloth is placed under the thread chain in order for the weaver to follow the pattern appearing underneath the chain.

SAVONNERIE

Matière : En Laine et soie ou en 100% laine.
Sans relief.

Technique traditionnelle de tapis Français qui n'a pas changé depuis des siècles et s'effectue sur des métiers à nouer verticaux. C'est la technique la plus ancienne, mais aussi la plus prestigieuse. Une fois le dessin réalisé en couleur, les brins de laine ou de soie sont noués sur les fils de chaîne. Ce procédé traditionnel garantit une durabilité et une beauté exceptionnelle au tapis.

SAVONERY HAND KNOTTED

Material: Wool and silk or 100% wool.
Without relief.

Traditional technique for French rugs, which has remained unchanged for centuries and which is operated on vertical loom. Once the pattern has been drawn in color, threads of wool or silk are tied on the chain threads, and then are cut. This traditional process guarantees a beautiful long-life rug.

NOUE MAIN NEPALAIS

Matière: laine et soie ou 100% soie.
Avec ou sans relief.

Technique ancestrale de tapis réalisée grâce à un nœud spécifique des hauts plateaux Himalayens.Une fois le dessin réalisé en couleur les brins de laine ou de soie sont noués sur les fils de chaîne puis coupés. Ce procédé traditionnel garantit une durabilité et une beauté exceptionnelle au tapis.

NEPALESE HAND KNOTTED

Material: Wool and silk or 100% silk.
With or without relief.

Traditional technique of rugs manufactured thanks to a specific knot from the Himalaya high plains. Once the pattern has been drawn in color, threads of wool or silk are tied on the chain threads, and then are cut. This traditional process guarantees a beautiful long-life rug.

NEW AUBUSSON

Matière : En lin et soie, laine et soie ou laine et laine.
Avec relief.

Le New Aubusson en relief est une combinaison contemporaine des techniques traditionnelles françaises des manufactures d'Aubusson et de la Savonnerie. Le fond en lin ou en laine est réalisé au point plat d'Aubusson, alors que le motif en soie en relief est réalisé en point noué Savonnerie.

New Aubusson lin et soie relief/linen and silk with relief

New Aubusson laine et laine relief/wool and wool with relief

NEW AUBUSSON

Material: Linen and silk, wool and silk, or wool and wool
With relief.

New Aubusson is a contemporary mix of French traditional techniques from Aubusson and Savonery

Dimensions standard

Standard sizes

150x240
210x210
180x270
250x300
270x270
270x360
300x400
360x450

Dimension sur mesure sur devis.

Customized rugs on proforma basis.

209, avenue Emile Hugues
06140 Vence - France

Tel : +33 (0)4 93 59 22 38
Fax : +33 (0)4 93 58 76 95

info@editionbougainville.com
www.editionbougainville.com